

國立嘉義大學101學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10112740005	上課學制	研究所碩士班
課程名稱	藝術創作理論 Theories in Artistic Production	授課教師 (師資來源)	謝其昌(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系碩班創作組1年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	美術館 L207	授課語言	國語
證照關係		晤談時間	
教師信箱	chichang@mail.ncyu.edu.tw	備 註	

一、系所教育目標：

本所將致力於增進台灣視覺藝術理論與創作之研究，並且改進藝術教育與文化之品質。本所為達上述目標，十分強調課程之周延設計、教學與研究之不斷改進，以及與文化機構及其他學校之互動。未來將適時申請並成立博士班。其教育目標分述如下：

- (一) 培育視覺藝術與設計創作專業人才。
- (二) 深化視覺藝術與設計理論專業知能。
- (三) 提供藝術與設計教師進修管道，強化各級藝術與設計教育之品質。
- (四) 增進文化行政與藝術管理專業知能，提昇全民文化素養。

二、本學科與核心能力之關聯性

核心能力	關連性
1.各種媒材精熟與整合之創作能力的培養。	關聯性稍強
2.整合理論與實務創作研究能力的培養。	關聯性稍強
3.兼具文化省思與人文素養之藝術創作能力的培養。	關聯性稍強
4.數位藝術與設計及實用藝術能力的培養。	關聯性中等
5.強調兼顧本土與國際透視之藝術理論的研究。	關聯性稍強
6.著重本國情境之藝術史的探討。	關聯性中等
7.藝術教育新思潮之探討。	關聯性稍弱
8.具本國特色與社區本位之藝術教育的研發。	關聯性中等
9.文化行政與藝術管理之專業知識的培養。	關聯性稍弱

三、本學科內容概述：

瞭解當代藝術重要風格流派及演變，和繪畫表現語言的變化與更新。透過系統學習來掌握各種風格繪畫的技法理論，引導學生反省與發展個人之創作語彙與內容，並配合個人創作專題計劃之實施。

四、本學科教學內容大綱：

- 1.介紹當代新藝術表現風格。
- 2.當代藝術創作表現風格的研究討論-形式篇。
- 3.當代新藝術創作表現風格的研究討論-內容篇。
- 4.當代新藝術創作表現風格的研究討論-媒材篇。
- 5.配合個人創作專題計劃之實施。

五、本學科學習目標：

- 1.認識各類輔助媒材及特殊表現形式。
- 2.了解技法運用的表現方式及實際練習各種技法的應用。
- 3.如何吸取當代藝術上的風格融合於自我創作中。

六、教學進度

日期	主題	教學內容	教學方法
第01週	課程介紹與當代新藝術表現風格的賞析。	讓同學藉由當代作品欣賞，初步了解當代藝術表現的趨向。	講授、討論。
第02週	當代藝術創作表現風格的研究討論	從當代藝術創作形式表現風格的研究討論 平面藝術家維例	講授、討論。

	-形式篇		
第03週	當代新藝術創作表現風格的研究討論 -形式篇	從當代藝術創作形式表現風格的研究討論 立體與裝置藝術家維例	講授、討論。
第04週	當代新藝術創作表現風格的研究討論 -形式篇	從當代藝術創作形式表現風格的研究討論 觀念與行為藝術家維例	講授、討論。
第05週	當代新藝術創作表現風格的研究討論 -形式篇	從當代藝術創作形式表現風格的研究討論 多媒體與複合性藝術家維例	講授、討論。
第06週	參觀藝術家展覽	藉由展覽的參觀讓同學了解作品與空間的關聯	講授、討論。
第07週	當代新藝術創作表現風格的研究討論 -內容篇	從當代藝術創作形式表現風格的研究討論 平面藝術家維例	講授、討論。
第08週	當代新藝術創作表現風格的研究討論 -內容篇	從當代藝術創作形式表現風格的研究討論 立體與裝置藝術家維例	講授、討論。
第09週	當代新藝術創作表現風格的研究討論 -內容篇	從當代藝術創作形式表現風格的研究討論 觀念與行為藝術家維例	講授、討論。
第10週	當代新藝術創作表現風格的研究討論 -內容篇	從當代藝術創作形式表現風格的研究討論 多媒體與複合性藝術家維例	講授、討論。
第11週	參觀藝術家展覽	藉由展覽的參觀讓同學了解作品與空間的關聯	講授、討論。
第12週	當代新藝術創作表現風格的研究討論 -媒材篇	從當代藝術創作形式表現風格的研究討論 平面藝術家維例	講授、討論。
第13週	當代新藝術創作表現風格的研究討論 -媒材篇	從當代藝術創作形式表現風格的研究討論 立體與裝置藝術家維例	講授、討論。
第14週	當代新藝術創作表現風格的研究討論 -媒材篇	從當代藝術創作形式表現風格的研究討論 觀念與行為藝術家維例	講授、討論。
第15週	當代新藝術創作表現風格的研究討論 -媒材篇	從當代藝術創作形式表現風格的研究討論 多媒體與複合性藝術家為例	講授、討論。
第16週	當代新藝術表現風格的賞析	從當代藝術創作形式表現風格的從形式 內容和媒材討論	講授、討論。
第17週	參觀藝術家展覽	藉由展覽的參觀讓同學了解作品與空間的關聯	講授、討論。
第18週	當代新藝術表現風格的賞析	從當代藝術創作形式表現風格的從形式 內容和媒材討論	講授、討論。

七、課程要求：

- 1.讓同學搜集資料。
- 2.參與討論。

八、成績考核

- 1.課堂參與討論40%。
- 2.期中考30%。
- 3.期末考30%。

九、參考書目

- 1.方惠光著(2004)。20世紀新藝術的浪潮。台南市：國超。
- 2.John Barger著，劉惠媛譯（1995）。影像的閱讀。台北市：源流出版。
- 3.Uta Grosenick & Burkhard Riemschneider (2002)。ART NOW。TASCHEN。
- 4.Rosalind E. Krauss著，連德誠譯（1995）。前衛的原創性。台北市：源流出版。
- 5.Michael Rush (2002). Nuevas Expresiones Artísticas a Finales del Siglos XX.西班牙、巴塞隆納：Destino.

1. 請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。